

Un editor de audio es una aplicación informática usada para editar audio, es decir, manipular audio digital y que posteriormente puede ser incrustada en alguna herramienta para la elaboración de presentaciones, videos etc.

Características de una edición de audio:

1.	Editar, cortar, pegar, borrar, subir o unificar los niveles de volumen.
2.	Grabar sonidos con claridad y calidad.
3.	Guardar y comprimir en diversos formatos para la portabilidad del audio.
4.	Eliminar ruidos de fondo.

FORMA

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 50%	Insuficiente 25%	Inaceptable 0%
Datos generales 5 puntos	Incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Omite datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Incluye pocos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	No incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).
Bibliografía 10 puntos	Incluye las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas en formato APA.	Incluye las referencias sin seguir el en formato APA.	Incluye las referencias, pero sin formato APA.	No incluye las referencias.

Ortografía y Redacción 5 puntos	Redacta sin faltas de ortografía y demuestra un orden en las ideas, además de ser conciso.	Redacta con al menos una falta de ortografía, demuestra orden en las ideas.	Redacta con faltas de ortografía, no hay Entendimiento.	Redacta con faltas de ortografía y demuestra un orden incorrecto de las actividades.
Fecha de Entrega 5 puntos	Entrega en tiempo y forma, siguiendo las instrucciones en un 100%.	Entrega con un día de retraso, sigue las instrucciones al 70%.	Entrega tres días después de la fecha, las instrucciones se siguen en un 30%.	Entrega más de tres días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 30%.

CONTENIDO

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 50%	Insuficiente 25%	Inaceptable 0%
Creatividad y originalidad 30 puntos	El audio es muy creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes.	El audio es regularmente creativo y original; tal vez motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes.	El audio es poco creativo y los oyentes recuerdan con las otras experiencias. No facilita el incremento del aprendizaje.	El audio no es original ni creativo se trata de un material plano y común que desmotiva el aprendizaje.
Aspectos propios del contenido audio 15 puntos	Se expone el contenido con claridad, desde los objetivos del audio hasta las conclusiones.	Hay aciertos sólidos referidos al tratamiento de los contenidos; no obstante, pudo haberse resuelto con mejor calidad.	Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, existe algunos elementos mínimamente logrados.	Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender.
Elementos vinculados con el lenguaje usado 15 puntos	Hay un excelente uso del lenguaje y de los recursos complementarios, lo que facilita aprender	Se observa un uso adecuado del lenguaje y se han incluido recursos complementarios, lo que	No existe una buena dicción y no se observa recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el	La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se

	de forma entretenida y efectiva.	ayuda a fomentar el aprendizaje.	audio. Se escucha frases incompletas o mal acabadas.	quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos.
Aspectos técnicos de la edición de audio 15 puntos	Acierto en todos los pasos para editar el audio con calidad de grabación de voz, volúmenes, efectos, música y otros considerando con el programa Audacity.	Se ha elaborado un buen audio; no obstante, falta edición de calidad, ya que ciertos elementos son defectuosos o requieren mejora.	Los elementos técnicos que dispone Audacity a la hora de grabar un audio no se han contemplado.	El audio grabado presenta serios problemas técnicos, que dificultan.

Edición de audio